ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	11	2023	al	30	11	2023

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades residuales en las personas mayores,
2. Diseñar e implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial.
3. Favorecer la comunicación e interacción con el entorno fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo regulado emociones

3.3. METODOLOGÍA

1. Nostalgia Musical.
Lunes 20 Noviembre: Música en villancicos "Las campanas de Navidad" Se reunen las personas mayores en patio del hogar. Allí se prepara previamente equipos de emplificaciòn e instrumentos tales como: Parlante con conecciòn bluetooth, microfono de linea y base. instrumentos de percusiòn menor (maracas, claves, cajas chinas, panderetas) xilofonos, triangulos. Se les distribuye los instrumentos a las personas y se les da bienvenida a la actividad.

2. Moldeando Talentos.
Sábado 4: Se alistan los materiales de trabajo, plastilina de varios colores, se organiza el comedor y se invita a que las personas mayores a realizar tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear todas estas asistidas, asi internviniendo y aportando a que las personas mayores recuperen en algún grado su independencia.
Sábado 11: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina de varios colores, colores y hojas con impresiones de mandalas, se organiza el patio y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear, para este dia se busco que el trabajo fuera procedimental y por etapas.
Sábado 18: Se organizan los materiales de trabajo, la plastilina blanca, cafe, azul, piel y cafe se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar con el uso de herramientas y moldeado compacto de piezas, tambien se busco que las personas segregaran o separaran los colores, asi disolviendo las mezclas de colores; este dia se trabajo con las personas mayores en el patio.
Sábado 25: Seleccionando la plastilina de varios colores y llevando el material a donde se encontraban las personas mayores, se realiza una intervencion casi personalizada, se invita a que las personas mayores fomenten la movilidad en los dedos y manos realizando ejercicios de estirar, torcer y aplanar.

3. Taller de lectura
JUEVES 2 : Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan poemas, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor pequeño y se inicia la lectura.
MARTES 7: Seleccionando un libro de la biblioteca del hogar, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que poseen dificultad para entender textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el patio se inicia la lectura.
MARTES 14 : Para iniciar el dia se les pregunta a las personas mayores si desean escuchar historias de literatura universal o si por el contrario prefieren escuchar y ver una historia ilustrada; se organizan los espacios y se inicia la lectura
JUEVES 16 : Como apertura de la actividad se pregunta a las personas mayores que genero literario gutarian escuchar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que gustan de novelas o historias de la vida diaria, se usan cuentos, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, patio y con uso del sonido se inicia la lectura.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	**MARTES 21 :** En este dia se busco una fotma de contar historias desde la oralidad, realizando un proceso de memoria historica. Se organizan los espacios, el comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura. **MARTES 21:** En este dia se busco una fotma de contar historias desde la oralidad, realizando un proceso de memoria historica. Se organizan los espacios, el comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura. **LUNES 27:** Inicialmente se selecciona un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de dificiltad para entender textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor pequeño. **MARTES 28:** Se seleciona un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de dificultad para segir la linea cronologica de una historia, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor principal. **JUEVES 30:** Para iniciar la actividad se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que gustan de las historias cotidianas y con paralelismos con la realidad pero mostrados de una forma mas entendible,ayudado de imagenes y frases puntuales; posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, comedor pequeño y se inicia la lectura.
	4. Rompecocos. **Miércoles 1**:Iniciando el dia se dispuso a realizar una actividad exploratoria, con el uso de instrumentos musicales percutidos; se organiza el patio con mesas y dispositivos asistidos para interpretar los instrumentos. **Miércoles 8:** Seleccionado algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras y uno que otro ajedrez, se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores se expongan ante problemas que estimulan la concentración. **Miércoles 15** Organizando algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras, botones y tablas de texturas; se organiza el comedor pequeño con mesas y se invita a las personas mayores que pertenecen al grupo de severidad a que participen de este tiempo de movilidad y estimulacion mental. **Miércoles 22**: Se seleccionan algunos materiales de; se organiza el comedor con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de este momento para ejercitar la mente.
	5. La Radiola. **Miércoles 01 :** Son reunidas las personas mayores en comedor principal. Allí se les da bienvenida a la actividad en donde previamente son tomadas sus canciones y anotadas con nombre y artista correspondiente para ser presentados en el desarrollo de la actividad. **Miércoles 08:** Una vez preparados equipos de amplificaciòn y espacio para el desarrollo de la actividad en comedor principal, se les da bienvenida a las personas mayores. Previamente son anotadas sus canciones preferidas y de igual manera sugieriendoles canciones que para este caso, se relacionen con el contexto de comunidades afro, raizales y palenqueras. **Miércoles 15:** Se preparan equipos de amplificacion en comedor principal. Se les da bienvenida a las personas mayores en donde previamente son reunidas sus canciones preferidas. Alli se les pregunta previamente sus canciones preferidas y se les sugiere canciones relacionadas a visperas de diciembre o navidad. **Miércoles 22**: Se seleccionan algunos materiales de; se organiza el comedor con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de este momento para ejercitar la mente.
	6. Estación del Juego. **LUNES 3:** Para iniciar la actividad se seleccionan varios juegos de mesa internacionales y otros juegos tradicionales colombianos, se organizan las mesas y se trabaja con las personas en el patio para que puedan participar, algunos de estos dias se contó con la participación de los estudiantes del colegio. **VIERNES 10:** En este dia se trabaja con las personas mayores en el patio, se alistan varios juegos de complejidad baja, media y alta, se alistan las mesas y se invita a que las personas mayores esten en la tarde de juegos. **LUNES 20**: Para este dia se alistaron varios juegos donde se potencia el uso de los agarres, el uso de bloques de plastico para realizar construcciones y buscar presision en los dedos, con el uso de piezas grandes se fomenta la abstracion y la proyección en el espacio con los juegos ensartados. **LUNES 27:** Inicialmente se seleccionan juegos clasicos de mesa, luego se organizan las mesas en el patio y se pregunta a algunas personas mayores si les gustaria participar en una tarde de juegos.
	1. Nostalgia Musical: **Lunes 20 noviembre:** Música en villancicos “Las campanas de Navidad” Luego de dar bienvenida a las personas mayores, se realiza una pequeña socializacion acerca de los villancicos: ¿Para ustedes, que significan los villancicos? ¿Cuales conocen o recuerdan?. Una vez escuchadas sus respuestas, enseguida se les comparte un villancico tradicional: ""Campana sobre campana"". Tambièn se les pregunta acerca de este villancico: ¿Recuerdan letra de esta cancion? ¿Aproximadamente còmo se escucha la canciòn? ¿Què instrumentos pueden escucharse allì?. Enseguida se les comparte un audio de la misma, con el propòsito que escuchen con atenciòn y puedan dar respuesta a las preguntas que se les esta realizando. Asi mismo se les menciona que puedan prestar atenciòn a los instrumentos y letra. Luego se les comparte instrumentos por secciones, es decir: Percusiòn e idiofonos (xilofonos) y triangulos. Asi pues, se les menciona que serà importante prestar atencion a los xilofonos (ubicados al frente) en el transcurso de la canciòn. Como ejercicio inicial, se da una instrucciòn a las personas que estan interpretando los xilofonos: Se les menciona que deben percutir con su baqueta, unicamente la tecla de color rojo (un ""do"") bajo un patròn ritmico sencillo dado y de manera constante o bien, segun como se les vaya indicando. luego de ello, se les da instruccion a quienes interpetan el triangulo con el fin que lo ejecuten unicamente cuando se les de señal y bajo una cantidad de repeticiones sugeridas. Y para quienes interpretan instrumentos de percusiòn se les menciona que deben interpretarlo a manera de arrullo (especialmente maracas y panderetas) con el fin de crear un efecto tranquilo de acuerdo al momento de la canciòn en donde se les indicarà entrar y ejecutar. Luego de estas y otras instrucciones musicales, se reproduce la canciòn ya mencionada: "" campana sobre campana"". Es allì donde se van dando instrucciones y entradas (a modo de director de orquesta) para crear diferentes efectos, orden y patrones en los instrumentos segun las partes de la canciòn, es decir, de esta manera: Introducciòn: Unicamente triangulos. Versos: Unicamente percusiòn menor. Coro: Xilofonos. Esta forma varia en el transcurso de la actividad ya que despuès se mezclan unos y otros instrumentos para crear mayor armonìa y escuchar otros efectos. "

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

2. Moldeando Talentos

Sábado 4: En este momento se dirigen varias formas de cómo manipular la plastilina, el tratamiento y preparación, se invita a que busquen los límites de rotura de la misma, lo que implica buscar hasta qué punto puede llegar a estirarse sin romperse, posterior se invitó a que buscaran una uniformidad en el moldeado, este dia se trabajo principalmente con personas que nesecitan asistencia permanente. Se trabaja la coordinación y la concentración.

Sábado 11: Para este sábado se organizó una sesión diferente y en fases, la primera fase consistió en que las personas mayores seleccionarán los colores que deseaban usar para las imagenes, y asi mismo coloreaban a su gusto las imagenes, la segunda fase consistió en la mezcla de las plastilinas para crear los colores lo más parecidos a los que había seleccionado anteriormente y la tercera fase consiste en poner las mezclas encima de los espacios ya coloreados..

Sábado 18: Para este día se incentivó individual, durante la actividad se trabajó con las personas que conservan varias habilidades motrices pero que poseen varias dificultades para realizarlo de forma solitaria, así motivando la estimulación táctil e incrementando la sensibilidad y flexibilidad permitiendoles crear movimientos en sus extremidades y dedos; para este momento se organiza el patio con mesas y manteles para asi facilitar el trabajo de creacion.

Sábado 25: Se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas y mayor estructurados, combinando colores , texturas y logrando un acabado de lamina que se asemeja a la pintura.

3. Taller de Lectura

Jueves 2: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás, eso si guiados por el lector, este dia se lee **"Sofia la vaca que amaba la musica"** es un libro que permite acercarse a la relaidad que sufren algunas personas por su color de piel o su nacionalidad.

Martes 7: Se propone un circulo de lectura tipo tertulia, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha ya que es un espacio mas pequeño y en confianza, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás. Para este dia se siguio usando el libro **"Salvando el arcoiris".**

Martes 14 : Con la lectura de cuentos ilustrados busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo. Finalmente se crea un espacio donde las personas mayores comparten una que otra historia de su infancia y adultez. se apoya del libro **"este libro no tiene edad"**

Jueves 16: En este encuentro se propone una lectura sobre los valores, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha ya que se habla sobre el respeto y la buena convivencia, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás. Se comparten algunos cuentos sobre los valores, **"honestidad y laboriosidad"** con la lectura de estos valores se preguntaba sobre cual era el valor que se hablaba.

Martes 21 Con la lectura de estos cuentos se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo. Se lee el libro **"El ser bondadoso".**

Lunes 27: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador, estimulando el lenguaje y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas ni monotonas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás. Se lee el libro **"Mi padre en el arbusto".**

Martes 28: Con la lectura del libro **" Rescatando el arcoiris"** con los cuentos, poemas y refranes que contiene se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la realidad, este libro esta ubicado en la selva amazonica, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo, recolectando historias de animales y plantas salvajes que conocieran, asi pregutando sus caracteristicas fisicas.

Jueves 30: Para este dia se conto con la participacion de los estudiantes del colegio tecnologico del sur quienes realizaron dos lecturas, el primero continuo con la segunda parte del libro "Mi padre en el arbusto " y el otro realizo la lectura del libro ilustrado "El niño y el mar" esto en un intento de realizar lecturas mas personalizadas, al trabajar en el comedor pequeño se logra que las personas que estan en una condicion mas severa pudieran disfrutar de un poco de las historias, incluyendo las que tienen dificultad auditiva y o disminucion en la audicion.

4. Rompecocos

Miércoles 1: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en una exploración musical dirigida, se intenta que las personas mayores puedan seguir secuencias básicas y tengan un dominio del golpeado a tiempo, empezando a dirigir los golpes relacionándolo con los segundos o estimulaciones guiadas como los aplausos y que así el trabajo mano ojo se agudice y la ejecución de los instrumentos sea de alguna manera una situación que ponga en trabajo la observación y concentración.

Miércoles 8: Para este día se realizan varios juegos de mesa individuales, estos juegos representan un grado de complejidad muy alto y junto con algunos miembros del talento humano se acompañan a estas personas que están participando de los juegos, también en parejas o solitario se presentan juegos de proyección espacial, matemática y análisis de la imagen.

Miércoles 15: En este día se trabaja con las personas que necesitan de alguna asistencia, se enfatiza en la proyección espacial con juegos de parejas, insertados y rompecabezas. Adicionalmente se organizan de manera en que las personas realizan tareas sencillas y de manera casi solitaria, se trabaja la concentración y el enfoque para así desarrollar tareas de manera organizada y eficaz.

Miércoles 22: Se organiza el comedor con mesas y se invita a las personas mayores, con el uso de carton y papel crepe se invita a que las personas hicieran uso de los agarres y ubicaran espacialmente el material que se les estaba entregando.

3.3.3. MOMENTO FINAL	**3. Taller de Lectura** **Jueves 2:** Como cierre de esta actividad se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído. **Martes 7** Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para evaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **Martes 14**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. **Jueves 16**: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **Martes 21**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. **Lunes 27.** Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. **Martes 28**: Dando fin al encuentro se habla sobre la naturaleza y cual es el rol que nosotros como humanos debemos tener para conservar los bosques y rios, esto entorno a la lectura del libro. **Jueves 30:** Para dar cierre a esta actividad se intentan hacer preguntas sobre lo que decia la lectura y cuales eran los temas centrales, de que hablaba la lectura, donde estaba ubicada geograficamente y cuales son las cosas que pueden ser reales y cuales son pura ficción, ademas de cuales fueron las ocurrencias que le pasaron al papa de luis o lo que vivio el niño en el mar .
	4. Rompecocos **Miércoles 1:** En el cierre de la actividad se logra evaluar que durante la exploracion muchas personas poseen habilidades para continuar con patrones ritmicos y diferenciacion de notas musicales. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas y generar vinculos amistosos. **Miércoles 8:** Se pregunta a los participantes sobre cómo fue su participación en los juegos y cuales fueron los que más dificultades les presentaban, se percibe una buena percepción espacial, razonamiento matemático y buena agilidad para desarrollar actividades de motricidad fina y la imposision de retos que pueden presentarse como un desafío mental. **Miércoles 15**: Para el cierre se deja que las personas mayores terminen con la actividad que estaban realizando, como objetivo y reflexión se quería que ellos independiente de la actividad que estuvieran desarrollando pudieran terminarla sin ayudas de alguna otra persona. **Miércoles 22:** Para la evaluación de la actividad se logra evaluar que durante el desarrollo de las tareas varias personas mantienen sus habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas.
	5. La Radiola **Miércoles 01**. Para dar fin a la actividad se les pregunta a las personas mayores, si es posible recordar el nombre del artista que se compartió en un inicio, con la palabra clave “el telonero”. Algunos recuerdan y dan a conocer su respuesta. Luego se realiza cierre de actividad. **Miercoles 08:** Luego de compartir las canciones de las personas mayores y para finalizar actividad, se les pregunta, dentro de las canciones relacionadas a las comunidades afro, citando ejemplos como: Herencia de timbiquì, ¿què les llamò la atenciòn de la mùsica, artistas, instrumentos y su contenido en la letra? `que elementos sociales y culturales les trae a memoria? entre otras preguntas. Son escuchadas sus respuestas y reflexiones y se da por finalizada la actividad. **Miercoles 15**: Para finalizar, se les pide una vez mas a las personas mayores, que compartan sus experiencias de acuerdo a las canciones que pidieron, y que de igual manera compartan sus apreciaciones frente a la mùsica, artistas y el contexto en vìsperas època decembrina. **Miercoles 22:** Para el momento final, se les pide a las personas mayores que intenten recordar los artistas y canciones que se presentaron con el fin que no solamente apliquen un ejercicio de memoria sino que tambièn logren ampliar su repertorio personal y puedan variar en el momento de escoger sus canciones. Tambien se les pregunta por sus experiencias de vida frente a las canciones y el porque les gustò escoger las canciones que se escucharon.
	6. Estacion del Juego: **Viernes 3:** Para finalizar la actividad, se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de intervenir de acuerdo al juego en el que participaron con sus compañeros. **Viernes 10**Finalizando la actividad se indaga sobre cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de actuar frente a juegos nuevos y distintos, en el que participaron solos. Ademas se pregunta sobre que cosas les gustaria jugar en otras ocasiones. **Lunes 20** :Terminando la tardes se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento estar frente a juegos, Ellos también manifiestan cuales fueron sus gustos y tambien lo aburrido de otros juegos, se realizaron varios cambios y rotacion en los juegos. **Lunes 30** :Se le pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de enfrentarse a algunos juegos de mesa que presenta vario niveles de dificultad y ademas de la forma de organizarse para desarrollar o adaptar algunos juegos en solitario.

3.4.RECURSOS	
Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos)	plastilina colores variados, herramientas de moldeado, manteles, lápices cilíndricos, hilo.
Instrumentos: Guitarra acústica, Arpas llaneras, cuatro, teclado y base, cítara, xilofonos.	libros biblioteca del hogar: cuentos, literatura ilustrada, literatura de valores y variada.
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e inalamabrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías.
Internet y TV	sopa de letras, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.Nostalgia Musical.

Lunes 20: Música en villancicos "Las campanas de Navidad"

Las personas mayores demuestran equilibrio en sus funciones motrices para interpretar un instrumento siguiendo patrones rìtmicos segun la familia que le correspondiò. Dichos patrones son bàsicos y sencillos con el fin que puedan coordinar al mismo tiempo las directrices que se les da para realizar algun cambio, parar, o seguir. En sus funciones cognitivas prestaron atenciòn a indicaciones especificas, mùsica, lugares donde se debe hacer silencio o efectuar una interpretaciòn, sensibilidad e intensidad del instrumento (suave, fuerte, "como arrullo" etc). Por lo tanto son ìtems importantes en los que se involcuarn su atenciòn, memoria y coordinaciòn enlazadas a una respuesta motriz. Dichos elmentos deben ejecutarse simultaneamente para establecerse en un grupo musical, por lo que fue positiva su respuesta individual, grupal y bajo los parametros de direcciòn musical. Para la actividad participan 25 personas mayores.

2. Moldeando Talentos:

Sabado 4: En la evaluación del encuentro es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad. En el encuentro participan 17 personas mayores.

Sábado 11: En este dia se busco que las personas mayores hagan mayor uso especializado en las manos y la punta de los dedos, el encuentro fue mas que satisfactorio ya que varias personas realizaron las piezas de forma independiente y siguendo de forma correcta las indicaciones. Para la actividad asisten 17 personas mayores.

Sábado 18: Es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad, la persona mayor Antonia Pulido presenta muchisimas habilidades de moldeado y con la motivacion adecuada puede mantenes estas habilidades residuales y mejoreando significativamente su convivencia con sus compañeros y cuidadores. En el encuentro participan 15 personas mayores.

Sábado 25 En este dia pasaron varias cosas que permitieron explorar otras sensaciones con plastilina, es gratificante ver como la persona mayores muestran entusiasmo a la hora de participar la persona mayor Lila Ureña siempre esta al pendiente para estar en la actividad, continuando asi con su proyecto de moldeado y le ayuda a enfocar su mente en actividades precisas. Para este dia asisten 17 personas mayores.

3. Taller de Lectura:

Jueves 2 En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. En este dia participan 28 personas mayores.

Martes 7 Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. Para esta actividad participan 41 personas mayores.

Martes 14: Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. En esta actividad participan 20 personas mayores.

Jueves 16 :En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. Para esta actividad participan 15 personas mayores.

Martes 21: Para este dia se realizo un espacio donde se conectaba la palabra generando historias desde la oralidad, la recuperacion de la memoria historica y el conocer y generar lazos emotivos entre las personas que estan en el hogar, fue una oportunidad para conocer de sus compañeros. En este dia se trabaja con 39 personas mayores.

Lunes 27: Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. En este dia participan 27 personas mayores.

Martes 28:Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. Para este dia participan 36 personas mayores.

Jueves 30: En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las lecturas de cuando estaban en el colegio o incluso cuando sus familiares contaban sus historias de vida, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores en condicion mas severa. En este dia participan 23 personas mayores.

4. Rompecocos

Miércoles 1: Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 15 personas mayores.

Miércoles 8: Dentro de las actividades que se desarrolan en el hogar muy pocas se enfocan en trabajar la parte cognitiva, esta en especifico es una acrividad que permite ejercitar la mente poniendola en diversas situacaiones que la nutren y permiten que los prosesos cognitivos matematicos, lectores, escriturales y colorimetricos no se pierdan. Para la actividad participan 36 personas mayores.

Miércoles 15 .Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 13 personas mayores.

Miércoles 22: Debido al la condicion que se maneja en hogar muchas de las personas que estan institucionalizadas no pueden desarrollar actividades de logica y abstraccion solos, asi que se intenta siempre brindar un acompañamiento constante a quienes una actividad se les dificulta se manera elevada, la idea tambien es que cada vez sea menor el grado de asistencia prestada a la persona mayor, igualmente es satisfactorio encontrarse con algunos adultos que pueden realizar algunos problemas solos. Para esta actividad participan 30 personas mayores.

5. La Radiola.

Miercoles 01: Se eviencia en las personas mayores buen equilibrio en su memoria relacionado artistas que no habian conocido, y que empiezan a reconocer, escuchar y comprender sus letras. Este ejercicio permite que en la proxima actividad de radiola, puedan recordar nuevamente estos artistas y puedan elegir repertorio nuevo. Para el encuentro participan 23 personas mayores.

Miércoles 08: Se puede observar en el espacio desarrollado, que las personas mayores atienden a las preguntas, analisis y reflexiones contempladas en las canciones que ellos escogieron y que se les sugiriò. Asi pues, respondieron acertivamente ante cada ìtem mencionado, lo que daba lugar a una buena respuesta de memoria y atenciòn luego de haber realizado una introducciòn o compartido elementos informativos acerca de las mismas. Para el encuentro participan 29 personas mayores.

Miércoles 15: Se observa que a travès del espacio en escuchar sus canciones preferidas y sugeridas, las personas mayores encuentran en dicho repertorio un estimulo para recordar sus experiencias de vida las cuales les permite no solo participar en gran medida, sino tambièn encontrarse en un momento de disfrute y buen ànimo. Las personas mayores tambièn recuerdan ìtems importantes acerca de los artistas, por lo que es un espacio para la expresiòn libre y crìtica constructiva frente a los gustos de los demàs compañeros. Para el encuentro participaron: 25 personas mayores.

Miércoles 22: El ejercicio de agregar canciones a su repertorio personal y el de contar sus experiencias o el porquè la elecciòn del repertorio, permite ver en ellos un espacio para esuchar, recordar e interactuar con sus compañeros. Asi mismo se logra ver el disfrute respondiendo con palmas, canto, comentarios acerca de las canciones, y participaciòn activa acerca de informaciòn de los artistas. 25 personas mayores.

6. Estación del juego:

Viernes 3: Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. Este dia participan 42 personas mayores.

Viernes 10: Es muy grato observar como poco a poco las personas mayores recuperan sus habilidades por medio de juegos de mesa colombianos y otras actividades que les obliga a experimentar situaciones y actividades diversas. Para esta actividad participan 16 personas mayores.

Lunes 20: .Presentando vàrias posibilidades de organizar los juegos las personas mayores se ven receptivas a reinventar los juegos que estan acostubrados a jugar. Para este dia participan 28 personas mayores.

Lunes 27::Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. En este dia participan 31 personas mayores.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Alirio Torres Rojas CC 19070846

2. Moldeando Talentos

a Beatriz Pinzón CC 41420035

3.Taller de Lectura

Segundo Guiérrez Siabatto CC 19.059.959

4.Rompecocos

Maria Luisa Guzmán Ríos CC. 41345700

5.La Radiola

Mario Garcia Casallas CC 17.137.073

6. Estación del Juego

Andrés Amado Quintero C.C. 2.849.072

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: **30 noviembre** 2023

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

REGISTRO FOTOGRAFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
NOVIEMBRE 2023

1. **Nostalgia Musical**



2. **Moldeando Talentos**



3. **Taller de Lectura**



4. **Rompecocos**



5. **La Radiola**



6. **Estación del Juego**

